

21-08-2019

« Les gens aiment beaucoup les fleurs en plastique parce qu'elles ne meurent pas. Les fleurs en plastique sont économiques : on achète un bouquet et cela suffit pour toute une vie. Cependant, même si on essaie de les traiter comme des fleurs naturelles, on n'y découvre jamais la véritable beauté que l'on peut voir dans des fleurs vivantes. Un bol en plastique, c'est exactement comme une fleur en plastique. C'est joli et bon marché. Si on le laisse tomber, il ne casse pas. Mais nombreux sont les gens qui n'aiment pas les bols en plastique. Ils préfèrent les bols en porcelaine. Au Japon, ceux qui s'intéressent à la cérémonie du thé achètent de beaux bols à thé en porcelaine. Ils sont très chers. Si vous en laissez tomber un, il se casse. Néanmoins, ces gens préfèrent acheter des bols en porcelaine parce qu'ils sont fragiles. Ils s'abîment et meurent. C'est pour cela qu'ils sont beaux. Pour notre vie, c'est pareil. Nous marchons vers la tombe. Nous nous flétrissons. C'est pour cela que nous pouvons vivre vraiment et regarder l'éternité en face. Sans éprouver un sentiment de mystère. Nous devons apprendre à vivre dans les limites de la vie humaine. Une vie fondée sur cette situation périlleuse de flétrissement. Nous ne savons pas quand nous allons mourir. Aussi, nous devons mettre toute notre bonne volonté à vivre. C'est très beau. Nous devons considérer le tableau de la vie humaine dans son entier et voir que la vie inclut la mort. Si l'on vivait éternellement, on n'aurait pas la chance de voir s'épanouir notre force vitale. Tout le monde, sans exception sait qu'il va mourir tôt ou tard. C'est pour cela que la vie est belle ».

*Maître Dainin Katagiri*