

Le Shôdôka de Yoka Daishi

« L'homme ignore la précieuse perle mani cachée dans sa nature de Bouddha ».

Pour comprendre ce que nous dit le texte, il faut le frapper en plein cœur, saisir la racine originelle, la source véritable. En sanskrit, *mani* signifie perle magique (qui exauce tous les souhaits). La perle *mani* symbolise la nature de Bouddha. Où est donc ce trésor ? Maître Daishi dit : « Le sublime trésor est caché dans la montagne Gyôsan ». La montagne Gyôsan est une image qui signifie notre propre corps. Où est la nature de Bouddha ? La nature de Bouddha est en nous-même mais l'homme ignore la précieuse perle *mani*. Tous les maîtres zen le répètent : « Cessez d'interroger les mots, de rechercher le savoir. Il n'y a rien dans les mots. Détournez-vous des reflets et des échos ». Il faut pratiquer soi-même la Loi du Bouddha : seule, notre pratique est importante.

*« Les facultés merveilleuses des six sens sont vides et ne le sont pas.
La parfaite lumière de la perle est une forme dépourvue de forme ».*

Tous les hommes souffrent à cause de leurs passions et de leur karma. Le Soûtra du Cœur (Hannya Shingyo) dit : la forme est le vide, le vide est la forme. Tout en ayant, il n'y a pas. Tout en n'ayant pas, il y a. Dans le contre, il y a le pour. Dans le pour, il y a le contre. Le bien contient le mal et le mal contient le bien. *La parfaite lumière de la perle est une forme dépourvue de forme.* Maître Dôgen a écrit : « L'univers entier est une perle précieuse ». Si chaque chose saisie par nos sens est vide et ne l'est pas, il en va de même pour l'univers entier qui est une forme dépourvue de forme. Nos passions et notre karma déforment notre vision. Ce que nous voyons n'est pas la vérité. Ce que nous pensons n'est pas la vérité. Nous voyons et pensons à travers l'écran de fumée de nos passions.

Maître Kôdô Sawaki